NR. 4 – 24 JANUARI 1970

WEEKBLAD

O!... DAT WAS ZEKER DIE SPORTWAGEN VOOR DE **AUTO-PLAAT** VAN DE-ZE WEEK!

SJORS

VROEM

32 BLADZIJDEN VOL STEENGOEIE STRIPS GRANDIOZE GRAPPEN GEPEPERDE PUZZELS!



POSTBUS !

Die ministrips in het midden van het blad zijn in mijn ogen waardeloos. Zet er liever een spannend verhaal voor in de plaats of prachtige platen van bijvoorbeeld auto's en vliegtuigen.

Rob Kalsbeek, Hengelo

Deze week, Rob, staat er middenin een autoplaat om van te likkebaarden.

Ik vind het gemeen dat een jongetje heeft geschreven dat Billie Turf en Wimpies wonderlijke dromen uit SJORS moeten. Nou, daar ben ik het helemaal niet mee eens. En op dat jongetje moet je helemaal niets op uit doen. De meeste kinderen vinden het wel leuk. Veel groetjes van

Ingrid Hassink, Losser

Toen Billie een paar weekjes ziek was, hebben we zoveel brieven gekregen of hij weer terugkwam, dat we ons inderdaad voorlopig niets van zulke jongetjes aantrekken.

Sjors, ik ben een meisje van 13 jaar en lees de SJORS. Maar ik vind dat er een verhaal moet komen van Susan in plaats van Wimpies Stomme Dromen.

Riet Bourgonje Uitgeest

Wie is er nog meer voor dit ruiltje?

Sjors, ik vind het blad SJORS erg leuk. Behalve Guus Slim, daar vind ik niks aan. Dat kan er voor mij uit.

Rob Martron, Soest-Zuid

Voor jou wel, maar voor alle andere Sjors-lezers ook?

A3

guust

DOOR Franquin







BANG BANG



PIEKER PRAAT

1

Het vraatzuchtige wezen dat achter deze prachtige taart aan zit, kun je zelf tekenen door met een balpen of potlood langs de puntjes van cijfertje tot cijfertje te gaan.

2

Datzelfde wezen wil de taart zo verdelen, dat hij voor elke dag van de week een stuk heeft en zo, dat er elke dag een kaars op zit. Hoe moet hij dat doen?

3

DOEDELZAK-KRUISWOORDPUZZEL

Van links naar rechts: 1 Koninklijke landmacht (afk.) 3 Schotse stam. 4 Deel van het hoofd. 6 Lengtemaat. 7 Onder andere (afk.) 8 Voorzetsel. 9 Rond voorwerp. 11 Overeenstemmen. 14 Orgaan. 15 Boomsoort. 16 Rivier in Italie. 17 Pen. 19 Grote deur.

Van boven naar beneden: 1 Gereed. 2. Doek. 3 Collectieve arbeidsovereenkomst (afk.) 4 Kussentijk. 5 Wapen. 6 Getij. 8 Voorzetsel. 10 Deel van een geweer. 12 Metaal. 13 Nederlandse Spoorwegen (afk.) 17 Gevuld. 18 Latijns „en".

4

BHRA LADI CLICLI GNING DMA!

De geheimzinnige bespeler van dit instrument blijft buiten beeld, maar met wat fantasie kun je de letters van de kreet zo door elkaar husselen, dat zijn naam te voorschijn komt.

Oplossingen van de vorige Piekerpraat

LE V TOOG
PA GEZAPIG BELEID NEDER MET AKEN ALS ANTIREDACTEURENKANON MET SCHRIKEFFECT
LS LET LHS LEVI ALLUSIE TE EEN PA IRIS
NEGER SIR TILLEN

Tekeningetje 4 past precies.



DE SLIERT IN













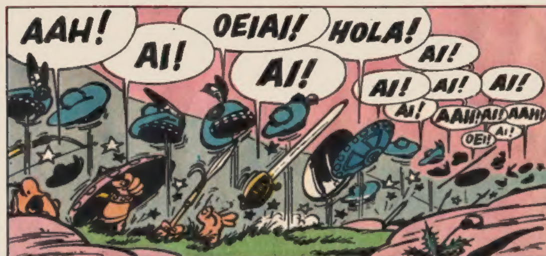


* MIJN KONINKRIJK VOOR EEN FLES





SCHOTLAND



AAH!
AI!
OEIAI!
HOLA!
AI!
AI!
AI!
AI!
AI!
AI!
AAH!
AI!
AAH!
AI!
OEI!



EEN KUIL VOL DISTELS! GEESTIG HOOR, DIE MAC DINGILLINGS!
WOEHOEHOE! EN IK BEN TOCH AL ZO PRIKKELBAAR!



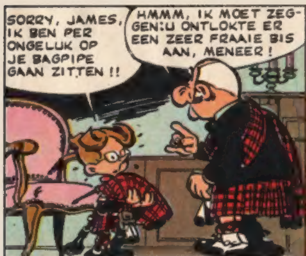
ZE MAAKTEN NOG EEN PAAR STEKELIGE OPMERKINGEN EN KOZEN HET HAZEPAD! EN ZO WERD DE GOUDEN DISTEL HET EMBLEEM VAN MY BRAVE FAMILY!
MAAR DAN ZIJN DIE DIEVEN DUS...



JUIST! DE TEGENWOORDIGE KLANGBANGS! OOM ANGUS IS AL DOOD EN NU HEBBEN ZE DE KANS GEGREPEN OM...



KAIKOWIEN
?!



SORRY, JAMES, IK BEN PER ONGELUK OP JE BAGPIPE GAAN ZITTEN!!
HMMM, IK MOET ZEGGEN: U ONTLOKTE ER EEN ZEER FRAAIE BIS AAN, MENEER!



NOU BEGRIJP IK HET. JE MOET DUS PROBEREN DIE GESTOLEN DISTEL TERUG TE KRIJGEN. IS DAT NIET GEVAARLIJK?



STEL JE VOOR DAT WE EENS MET JE MEEGINGEN!
VINDT MIJN MOEDER VAST NIET GOED!



EEN JAPANS SPREEKWOORD ZEGT: "ALS DE SAMOERAI TEN STRIJDE TREKT, DAN BREIT ZIJN MOEDER EEN WARME MALIËNKOLDER VOOR HEM!"



WELL, ALS HET ZO IS, DAT JULLIE OUDERS HET GOEDVINDEN, DAT KUNNEN JULLIE MEE ALS MIJN MILITAIRE ADVISEURS! ALL RIGHT?
JOEPIEIE!



DIEZELFDE AVOND...
EN VERGEET JE SOKKEN NIET! HEB JE JE PYJAMA'S BIJ JE? ZUL JE ME DIKWIJLS SCHRIJVEN?
NEE, MAMS! JA, MAMS! NEE, MAMS, EH... IK BEDOEL: JA, MAMS!



WORDT VERVOLGD

BILLIE TURF





EENS KIJKEN OF ER NOG WAT TE BIKKEN IS IN MIJN KASTJE.
TIJDENS DE LES KRIJGT BILLIE ALTIJD HONGER.



SMAK
SMAK
WAT VOERT BILLIE NOU WEER UIT?



KOM ACHTER DIE KLAP VANDAAN EN LET OP!
WHAP



MAAR U BLIJFT HIER-VAN AF! ER ZIT NOG EEN HOOP VLEES AAN!



BAH! WEG MET DIE HONDE-KLUIF!



ZO, NU GAAN WE GAUW VERDER MET DE LES.
SNUF
SNUF
PLONK



WOEF!
WAF!
GRRR!
SLORP!
GRAUWF!
GNAPF!
MET DAT SOORT AFSCHUWELIJKE GELUIDEN OP DE ACHTERGROND KUNNEN WE NIET WERKEN.



NOU, ZULLEN WE DAN MAAR OPHOUDEN, MENEER?



LAAT DIE HONDEN MAAR EENS OPHOUDEN.
WOEF!
HAPS!
GRR!
WOEF!
SLOBBER!



KOM, GOOI HET WEG!
KSSJT!
GRRR!



OEI, HET HENGSEL KNAPT AF!
KNAP!
BLANG!
OEINK



AUWAU!
MAAR KWEL KAN NOOIT ZO LEK-KER ZIJN ALS EEN KLUIF!
HAP!
KLAP!

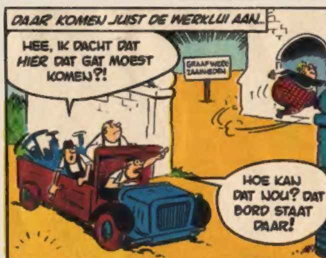
het dikste studentje ter wereld























OPKOMST EN ONDERGANG

De Trigiër Yenni is door de Hericons gebrandmerkt als dief. Hij heeft wraak geëist tegen een Hericon. Dit wordt het begin van een oorlog. Trigo's vrouw Ursa, ook een Hericon, is gevlucht...



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË







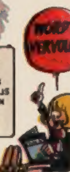












ARTHUR EN DE





IN EEN GOED GESLAAGDE WENTEL-WIEK-DUIK-ZWEEF-VLUCHT LANDT BAAS POMPERNIKKEL OP EEN BINNENPLAATSJE..
HUH! WAT ZIET MIJN OOG? HETZELFDE ALS HET JOUWE OF IETS ANDERS!?
AHA, JONKENS EN MEISJES EN OUDEN VAN DAKEN - WAT DENKEN JULLIE VAN DEZE ZACHTE LANDINK, HUH ?
!!
!!!
WAH! HET IS NIKS PLUIS IN DIT KASTEEL, WAT IK JE BROM! EERST DAT MALLE WITTE SPOOK EN NOU DEZE RARE SINJEUR WEER!



UIT DE WEG! WE HEBBEN ONZE UPDRACHT VERVULD EN IK BLIJF HIER GEEN MOMENT LANGER!
JE HEBT GELIJK! IK HEB MIJN PORTIE WEL GEHAD VOOR VANDAAG!
HEE!



WAAROM GAAN DIE ER ZO HALS-OVER-KOP VANDOOR?
EN WAAROM HEBBEN ZE ONS ZO HALS-OVER-KOP IN DE PLOMP GEGOOID?!



DAPPERE KRIJKERS, HOOR! DIE DUURVEN VAST NOK NIET IN HUUN EIKEN BROEKZAK TE KIJKEN!



MAAR ZIJ HEBBEN MIJ WEL DE INLICHTINKEN VERSCHAFT OVER MIJN KEESTRIJKE VRIEND...



WAT HEBT U GESNAPT, O, HEER?
WIJ HEBBEN DOOR DAT DE MAN DIE WIJ ZOEKEN, DE MAN DIE WIJ IN ONZE DIENST WILLEN NEMEN, DIE ALCHIMIST DIE GOUD KAN MAKEN... OM KORT TE GAAN, DAT DE OPA VAN DEZE TER-DOOD-VEROORDEELDE...
U BENT TE VRIENDELIJK!



... ZICH BEVINDT IN HANDEN VAN MIJN NEEF, HEER HARMEN HARREWIJN, GRAAF VAN 'T HORREWOUD!
AH! HOEZO...



OMDAT, OUWE IDIOOT, ALS DIE ALCHIMIST NIET BIJ HEM ZOU ZIJN, HIJ ONS NOOIT AL DAT GELD HAD LATEN BRENGEN.
MAAR HIJ IS ZE U TOCH SCHULDIG. HIJ HEEFT HET ZELF VAN U GELEEND OM ZIJN BEGROTING ROND TE KRIJGEN...



JA ZEKER! MAAR HIJ ZOU HET ONS NOOIT TERUG HEBBEN GEGEVEN, ALS HIJ ER NIET ZEKER VAN WAS DAT HIJ WELDRA EEN HOOP MEER ZOU HEBBEN!

HEER ZWEDER VAN 'T ZWADDERAK

Arthur en Hendrik zijn gevangen genomen en baas Pompernikkel zit op het dak...





















VOLGENDE WEEK: **HET ZIET ER SOMBER UIT!!**

STEVEN STERK





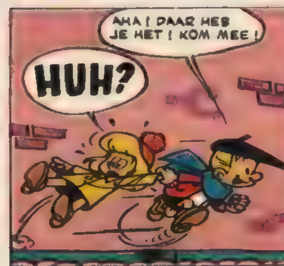


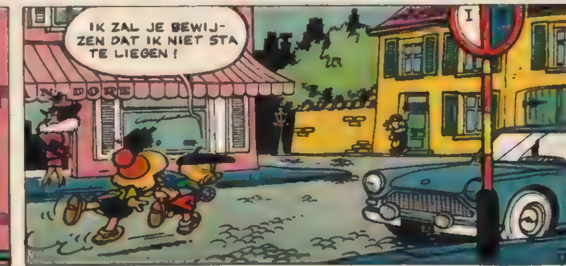




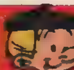






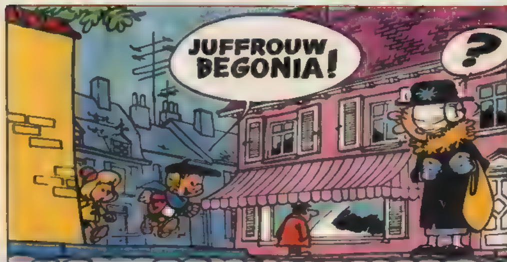


en juffrouw Begonia



DOOR Peyo

Juffrouw Begonia die flauwgevallen wordt door een zeer hardhandig heerschap















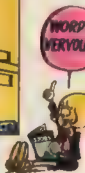








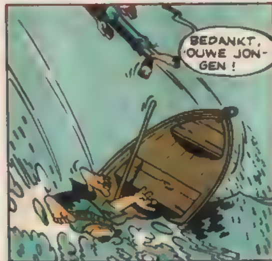




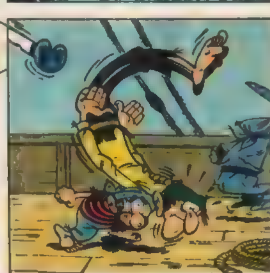

OUWE NIEK
REMACLE


MAG IK EVEN? WE HEBBEN UW HULP NODIG!
!

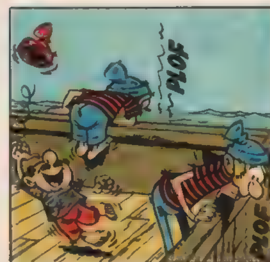

OOOOP... GELET!...

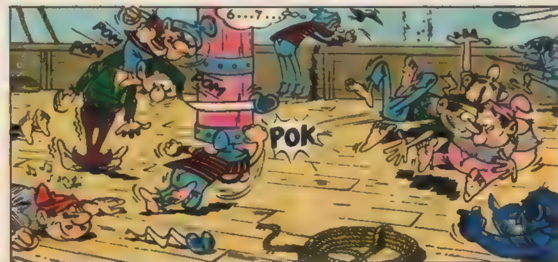

BEDANKT, OUWE JONGEN!


KLAAR VOOR DE GROTE SCHOONMAAK!
OPSCHIETEN, JONGEN! ONZE MAAT IS AL AAN DE SLAG!




WAS JIJ MAAR BIJ JE MOEDER THUISGEBLEVEN!
HOU JE VAN VIS?
?


PLOF
PLOF


6...7...
POK


HOERA!! ONZE JONGENS SPATTEN VONKEN, MENEER KLISTEER!


VOORUIT, KERELS! GEEF DIE NIKSNUTTEN EEN LESJE!


HEE, WAT KRIJGEN WE NOU?
OP...OPGELET!!!

EN DE CITROEN-ETERS





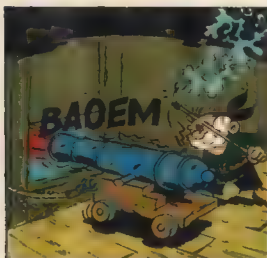


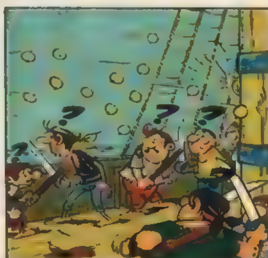




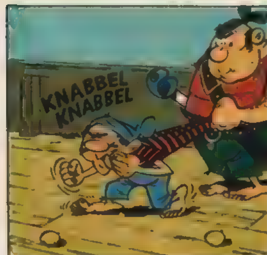


















DE MATRA SPORTS M 530

SJORS introduceert met deze opvallende en prachtige sportwagen een nieuwe serie autoplaten, die in de loop van de komende maanden binnen in ons blad te vinden zullen zijn.

De Matra leek ons een goede start. Deze weinig bekende Franse automobielfabriek heeft zich de laatste jaren in de formule-1-races met Jackie Stewart aan het stuur wereldfaam veroverd. De daarbij toegepaste combinatie Matra-ombouw met Fordmotor is ook toegepast in de meesterlijke 530-sportwagen.

Uitgangspunt bij de bouw van de 530 werd de ideale ligging van de motor vóór de achteras, zodat het zwaartepunt van de wagen zoveel mogelijk in het midden van de auto kwam te liggen. Als krachtbron koos Matra de motor van de Ford 17 m, een viercilinder in V-opstelling met een totale cilinderinhoud van 1699 cc en een vermogen van 75 DIN-pk bij 5000 toeren per minuut. Met deze motor is de Matra 530 ondanks zijn gewicht van 840 kilo in staat tot een topsnelheid van 175 kilometer per uur.

De grootste grap van elke sportwagen is niet zijn snelheidsprestatie. Heel saaie, maar heel grote luxewagens gaan vaak sneller met minder lawaai. Het zijn meer de wendbaarheid, de „snelle" vorm en de snufjes die sportwagens zo aantrekkelijk maken. Zo ook bij de Matra. Nou is een top van 175 kilometer geen peuleschil, maar bekijk eens die grappige koplampen, die door twee luikjes weggewerkt worden, als ze geen dienst doen. Draai de zijraampjes van de Matra open en je kunt zo het dak eraf nemen en in de ruime kofferruimte stoppen. Ook de achterruit is demontabel. Hou je over: een sportwagen zoals hij hier staat getekend, compleet met zogenaamde roll-bar: de beugel achter op de wagen moet de inzittenden tegen het ergste beschermen als de kar op een of andere manier op zijn kop terecht zou komen. Bij races zijn zulke roll-bars verplicht. Ook bij de rest van de carrosserie is bijzonder gedacht aan de veiligheid. Ze is opgebouwd uit kunststofelementen, op een stalen bodemplaat geschroefd.

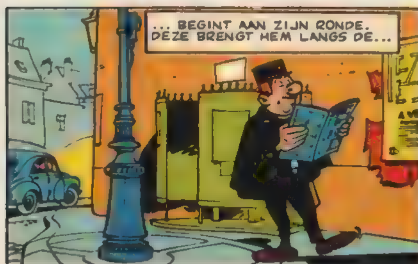
Bekijk de Matra Sports M 530 maar eens goed, als hij dezer dagen je pad kruist. Je kunt hem haast niet over het hoofd zien. Hij is opvallend en mooi genoeg!

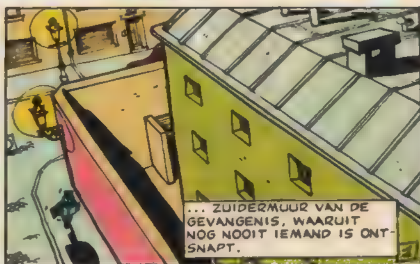


SJORS
AUTOPLAAT

GUUS SLIM

ALS DE AVOND VALT, WORDT HET LANGZAMERHAND STILLER IN HET STADJE. AGENT 1313...






IN DE GEVANGENIS GAAT ALLES ZIJN GE-
WONE GANGETJE... TOT CIPIER ZWARTE EEN
BLIK WERPT IN...


... CEL 1017.
?

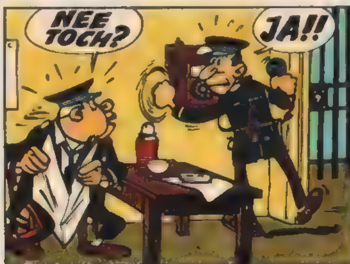



LEEG!?


DE TRALIES DOORGE-
ZAAGD!


GEEN TOUW...
GEEN LAKEN...
NIETS !!?




NEE TOCH?
JA!!


OPIUM-JOOP... UITGE-
BROKEN, MENEER!... ON-
BEGRIJPELIJK, MENEER!!
JA... BEST!

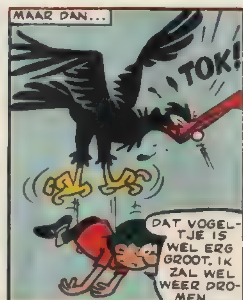

HALLO, CEN-
TRALE! TOESTEL
103! DRINGEND!


DAT ZO IETS NOU JUIST ONS
MOET OVERKOMEN!
KIJK DAAR EENS!


WORDT
VERVOLGD

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN











* GOLFSTOK








KIJK UIT, MENEER. DIE AREND ZIT NOG ACHTER ME AAN.
SSST, IK CONCENTREER ME OP DE BAL.


NA U, MENEER!


WEER ZO'N VOGEL, DIE ROET IN HET ETEN GOOIT. HET IS HIER WEL ERG.
HET IS DIEZELFDE VAN DAARNET. ALLEEN HEEFT IE NU EEN KROMME SNAVEL.


NOU MOET JE OPHOUDEN! IK KAN NIET EENS DAT BALLETJE IN EEN GAATJE KRIJGEN, MAAR ER WEL EEN AREND MEE VELLEN. ALS IK NU SLA EN TE VER, BEN IK MIJN BAL KWIJT EN HET IS MIJN LAATSTE...
O, WACHT MAAR, IK HEB EEN IDEE GEDROOMD. UW BRETELLEN, ALSTUBLIEFT.


NOU, ALS UW BRETELLEN STERK GENOEG ZIJN, KUNT U SLAAN WAT U WILT. HET BALLETJE KOMT TERUG!
VERREKT GOED IDEE!


WAT ZEG JE VAN ZO'N SLAG?
DIE GAAT REGELRECHT HET KUILTJE IN.


MAAR AAN ELKE BRETEL KOMT EEN EIND...


JIJ MET JE IDEEËN!
NOU WEG WEZEN, ANDERS GA IK DEZELFDE KANT OP ALS DIE AREND!


NU WORDT WIMPIE WAKKER...
KIJK NOU, WAT EEN RARE VOGEL JE HEBT GERAAKT.
POK
BWAP

STRIJD OM DE OASE

naar Karl May

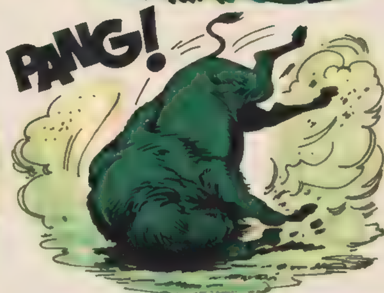

















NOU MOET JE OPHOUDEN! DAT ZWEERT MAAR SAMEN MET ROODHUIDEN!


IK WEET DAT OLD WABBLE ALLE INDIANEN HAAT. MAAR ALS HIJ WIL DAT WINNETOU BLIJFT, ZAL HIJ TOCH VAN GEDACHTEN MOETEN VERANDEREN.

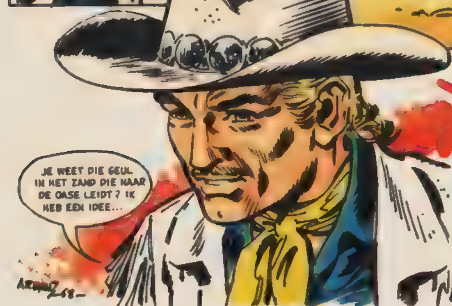

DUS HOU JE MOND EEN BEETJE.
WAT. JIJ? IK SCHIET TENMINSTE MIJN EIGEN BIZONS NEER.


OP DAT MOMENT...
STIL. DAAR KOMT IEMAND AAN...


IS HET EEN BLANKE OF EEN INDIAAN?
IK WEET NIET, MAAR VERDEROP ZIE IK NOG MEER MENSEN...


INDERDAAD IS HET EEN VOORHOEDE VAN DE COMANCHEN, DIE PAALTJES IN DE GROND SLAAT.

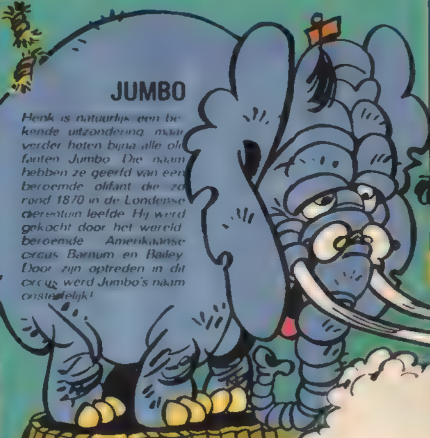

DAT MOET CHIBA-BIGK ZIJN. HIJ IS DE ENIGE DIE WEET WAAR DE OASE LIGT.


JE WEET DIE GEUL IN HET ZAND DIE NAAR DE OASE LEIDT? IK HEB EEN IDEE...


TERWIJL OLD SHATTERHAND ZIJN PLAN UITLEGT, KOMT HET JONGE COMANCHEN-OPPERHOOFD NADERBIJ.

SJORS & SNIPPERS

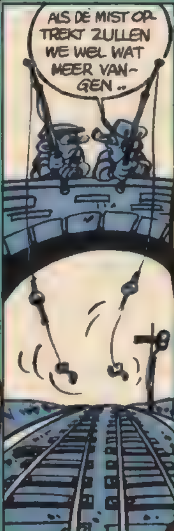




JUMBO

Henk is natuurlijk een bekende uitzondering, maar verder heten bijna alle olifanten Jumbo. Die naam hebben ze geerfd van een beroemde olifant die zo rond 1870 in de Londense dierentuin leefde. Hij werd gekocht door het wereldberoemde Amerikaanse circus Barnum en Bailey. Door zijn optreden in dit circus werd Jumbo's naam onsterfelijk!

JA, NATUURLIJK IS HET BELANGRIJK DAT JE TEGEN EEN GRAPJE KUNT. MAAR WAAROM VRAAG JE DAT?



WAT EEN VAT!

Het grootste houten vat dat ooit gebouwd is, werd in 1795 voor een Londense brouwerij vervaardigd. Het was acht meter hoog en had een omtrek van ruim achtenzestig meter. Het bestond uit 314 duigen. Er konden wel 20.000 vaatjes bier in!

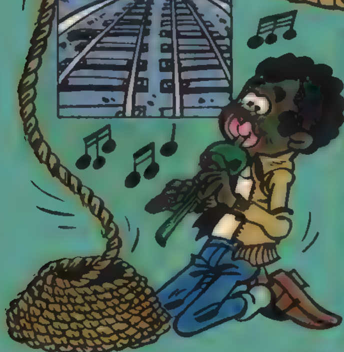
IN TREK



Je zou kunnen zeggen dat de South Pacific Post, een krant die onder andere op Nieuw-Guinea verschijnt, erg in trek is, vooral de verouderde exemplaren. De Papoea's vinden dat je er lekkere shaggies mee kunt draaien. Ook een trekje?

$100.000





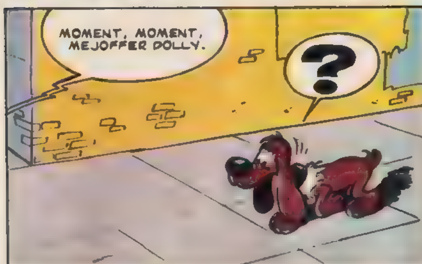
WAARDELOOS!

Bankbiljetten, in feite niets meer dan bedrukte stukjes papier, kunnen soms onnoemelijk veel waard zijn. Het kostbaarste bankbiljet is dat van 100.000 dollar. Daar zou je zestig auto's voor kunnen kopen. Andere bankjes zijn bijna niets waard. Zo gaf de Braziliaanse bank tot 1960 een biljet uit van 1 cruzeiro dat nog minder waard is dan 1 cent. De biljetten werden ingenomen toen men erachter was gekomen dat de drukkosten per biljet 1,2 cruzeiro bedroegen.

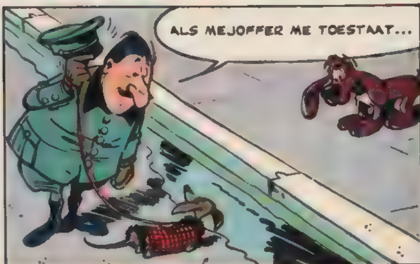
BAS en BOEF



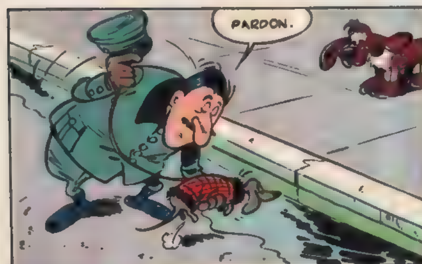
Roba



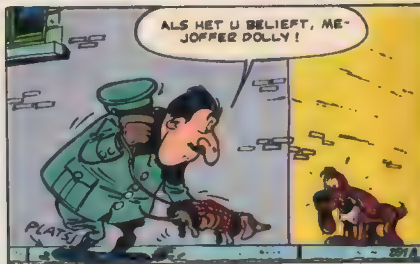
MOMENT, MOMENT, MEJOFFER DOLLY.
?



ALS MEJOFFER ME TOESTAAT...



PARDON.



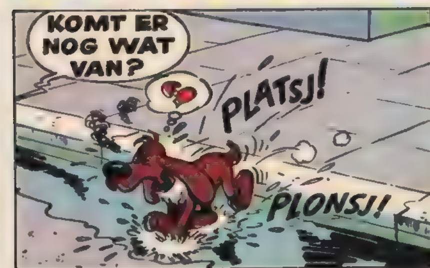
ALS HET U BELIEFT, MEJOFFER DOLLY !
PLATSJ



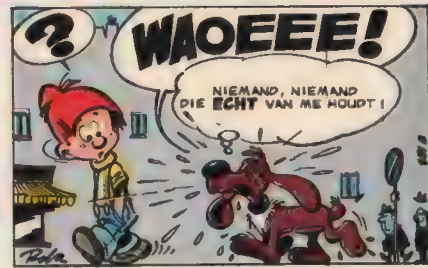
MEJOFFER DOLLY ZAL BEGRIJPEN DAT MEVROUW DE MEESTERES EROP STAAT DAT MEJOFFER DOLLY ZICH NIET IN WATERPLASSEN BEGEEFT.



HEE, BOEF?!



KOMT ER NOG WAT VAN?
PLATSJ!
PLONSJ!



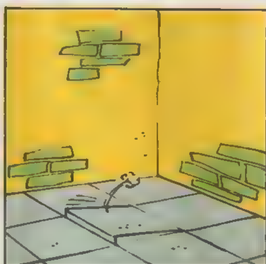
?
WAOEEE!
NIEMAND, NIEMAND DIE **ECHT** VAN ME HOUDT !

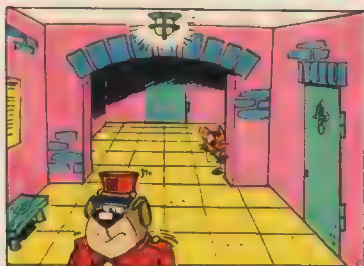


POEZEKAT


WEG WEZEN! HET IS BETER DAT DIE LUI VAN DE GEVANGENIS ME HIER NIET ZIEN.


IK GA VLUG DE BAAS WAARSCHUWEN. DIE WEET ER VAST WEL IETS OP.





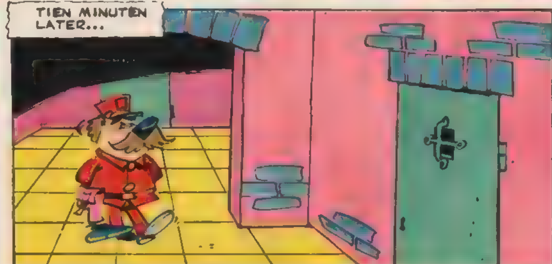

SNAP JE? ZO HEBBEN ZE DE KROMPIER LATEN ONTSNAPPEN. WE MOETEN DE DIRECTEUR ONMIDDELLIJK VERTELLEN VAN DIE GEHEIME GANG.


NEE, NIET DOEN. JE WORDT DOOR DE POLITIE GEZOCHT EN DE DIRECTEUR STAAT RECHTSTREEKS ONDER CRUCHBLOTT.


ER ZIT MAAR ÉÉN DING OP. WE MOETEN ZO VLUG MOGELIJK UIT DEZE GEVANGENIS ONTSNAPPEN, WANT DIE AAP IS NU NATUURLIJK OP WEG NAAR CRUNCHBLOTT.
JA!


ER KOMT GEWOON GEEN EINDE AAN DIE GANG...


IK KEN DEZE GEVANGENIS OP MIJN DUIMPJE, OMDAT IK HIER BEWAKER GEWEEST BEN. LUISTER, IK HEB EEN PLAN.


TIEN MINUTEN LATER...

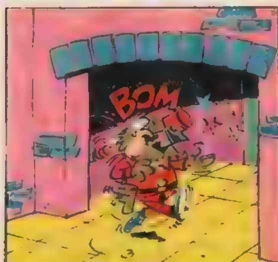
en de KROMPIER









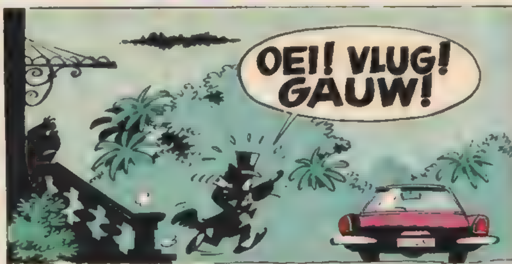




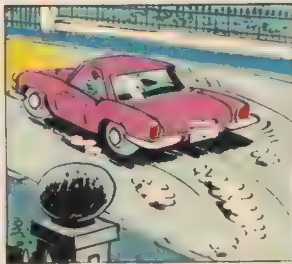


ONDERTUSSEN...







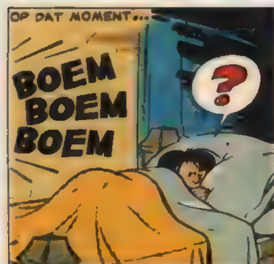





JOHAN en PIRREWIET
DE ZWARTE PIJL
EEN PAAR UUR LATER, ALS HET KASTEEL IN DIEPE RUST IS...
ZOEFFF


TAK

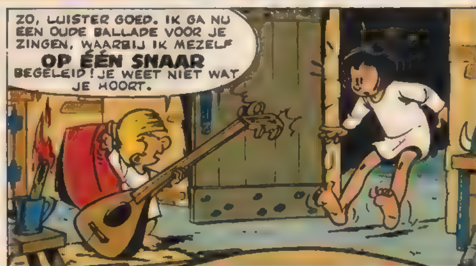



OP DAT MOMENT...
BOEM BOEM BOEM
?

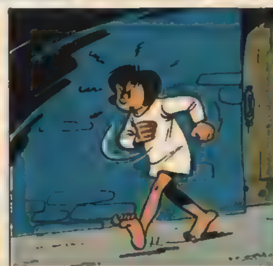

W-WAT IS DAT ? WIE IS DAAR ?
IK BEN HET, [redacted] KOM GAUW !


IK HEB IETS ONTDEKT ! IETS HEEL APARTS ! VLUG !
!?


WAT... WAT IS ER EIGENLIJK AAN DE HAND ?
GEDULD ! JE KRIJGT HET ZO TE ZIEN ! HET IS ONGELOOFLIJK ! IK BEN ER HELEMAAL KAPOT VAN !


ZO, LUISTER GOED. IK GA NU EEN OUDE BALLADE VOOR JE ZINGEN, WAARBIJ IK MEZELF OP ÉÉN SNAAR BEGELEID ! JE WEET NIET WAT JE HOORT.


BANG




OEI ! !
?


HEE DAAR!
HALT!!


VERDRAAID, DIE VENT VOERT IETS IN ZIJN SCHILD! WIE KAN DAT NOU WEZEN?


HIJ IS ERBIJ! DEZE GANG EINDIGT BIJ DE KAMER VAN SCHOONVLIET!


?


WAAR IS HIJ NOU GEBLEVEN? DOOR HET RAAM GEKLOMMEN? NEE, DAT IS TE HOOG. WAAR DAN? IN DE KAMER VAN SCHOONVLIET?


HUH?... WAT? WIE IS DAAR? WAT WILT U VAN MIJ?
IK BEN HET, JOHAN! DOE GAUW OPEN!
BOEM
BOEM


JOHAN?... O, WACHT EVEN! IK KOM!
KRIKKLIKKLIK
KRAAK


SORRY, SCHOONVLIET, MAAR HAD JIJ JE DEUR AFGEGRENDELD?
EH... NATUURLIJK, DAT DOE IK IEDERE AVOND. HEB JE ME DAARVOOR WAKKER GEMAAKT?


NEE, ER WAS HIER EEN VENT DIE AAN DE HAAL GING, TOEN IE MIJ ZAG. HIJ HOLDE DEZE KANT OP EN IK DACHT DAT HIJ BIJ JOU NAAR BINNEN WAS GEGAAN. HEB JE NIEMAND GEZIEN?


WELNEE, JONGEN. ZEG, JE HEBT TOCH NIET GEDROOMD, HÈ. 'T IS ZO'N VREEMD VERHAAL!
ZEKER NIET! O, WACHT! MISSCHIEN IS ER ERGENS EEN GEHEIME GANG!


EVEN LATER...
LATEN WE NAAR KOOI GAAN. IK VAL OM VAN DE SLAAP. DIE VENT IS TOCH AL LANG FOETSJIE.
JA, JE HEBT GELIJK.


MAAR IK KOM TERUG EN, VERDRAAID NOG AN TOE, IK ZÁL DIE GANG VINDEN!


DE VOLGENDE MORGEN...
VREEMD VERHAAL WAS DAT, JOHAN. WEET JE WEL ZEKER DAT HET GEEN SPOOK IS GEWEEST?
NATUURLIJK! TROUWENS IK GELOOF NIET AAN SPOKEN.


NEE, NEE, NATUURLIJK NIET. IK OOK NIET... DAT WIL ZEGGEN: MEESTAL NIET. ZEG, KAN SCHOONVLIET HET NIET GEWEEST ZIJN?
ONMOGELIJK. HIJ KAN ZICH NOOIT ZO VLUG UITGEKLEED HEBBEN.


GELIJK HEB JE. NOU, DAN MOET ER TOCH EEN GEHEIME GANG ZIJN.
PRECIES, EN IK ZAL HEM VINDEN! MAAR WE GAAN NU EERST DIE ROVERS INREKENEN.


VERSPREIDEN! HONDERD PASSEN UIT ELKAAR!


DAN BEGINT DE KLOPJACHT...


IEDERE MOGELIJKE SCHUILPLAATS VAN DE ROVERS WORDT ONDERZOCHT.
VOLLEK?


NIKS?
NIKS. EN HET WORDT AVOND. WE MOETEN NAAR HUIS.


MISSCHIEN HEBBEN DE ANDEREN MEER GELUK GEHAD.
LATEN WE HET HOPEN.

TWEE DAGEN ZIJN WE NU AL NAAR DIE SCHURKEN OP ZOEK, MAAR ZE BLIJVEN ONVINDBAAR!

VOLGENS MIJ ZIJN ZE NA DIE LAATSTE OVERVAL HET LAND UITGEVLUCHT.

JA, DAT ZOU BEST KUNNEN.

IN DAT GEVAL HEEFT HET GEEN ZIN NOG LANGER TE BLIJVEN ZOEKEN, HEREN.

NET WAT U ZEGT, SIRE. HET IS ZINLOOS. ALS DIE SCHURKEN NOG HIER WAREN, HADDEN WE ZE AL LANG GEGREPEN.

NEEM ME NIET KWALIJK, SIRE, MAAR DE HOFMAARSCHALK VAN BARON MOLSHOOP IS HIER VOOR U.

GOED, GOED. LAAT HEM MAAR BINNENKOMEN.

GOEIENAVOND, SIRE!

?

!?

?

MIJN EXCUSES VOOR MIJN VREEMDE UITERLIJK, MAAR IK HEB EEN ANGSTIG AVONTUUR ACHTER DE RUG.

STEL U VOOR, MIJN HEER HAD MIJ OPGEDRAGEN U HET PACHTGELD TE BRENGEN. IK BEN VANMORGEN OP WEG GEGAAN, SAMEN MET EEN PAAR GEWAPENDE MANNEN. ALLES GING GOED TOT...

...WE ENKELE MIJLEN HIERVANDAAN DOOR ROVERS WERDEN OVERVALLEN. WE TROKKEN ONS ZWAARD, MAAR ZE WAREN TE STERK EN...

WAT ?!!

WAAR IS HET GEBEURD?

MET HOEVEEL WAREN ZE?

WELKE KANT ZIJN ZE OPGEGAAN?

EH... EEN STUK OF VIJFTIG, MAAR... WAT?... DAT WEET IK NIET! JA, ZEG, WACHT NOU EENS... HÈ? EEN PAAR MIJL HIERVANDAAN...

WE MOETEN ONMIDDELLIJK ACHTER ZE AAN!

TE PAARD! WE VERTREKKEN METEEN!!

WORDT VERVOLG



SJORS EN SJIMMIE

Op de eerste schooldag gaat de klas van Sjors en Sjimmie naar buiten…





















WORDT VERVOLGD

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. ƒ 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7.— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.